

# FIRENZE E LE SUE CHIESE

Itinerario storico-artistico attraverso gli edifici sacri della Culla del Rinascimento.

---

## PROGRAMMA DELLA GIORNATA.

La visita guidata si snoderà attraverso alcune delle più importanti chiese di Firenze e seguirà due itinerari speculari, uno la mattina ed uno il pomeriggio, nel tentativo di ricostruire l'evoluzione architettonica della poetica costruttiva del romanico e del gotico fiorentino tra Tarda Antichità, Medioevo e Rinascimento.

### ITINERARIO DELLA MATTINA (4,5 km)

#### L'Oltrarno, il fiume e la nuova apertura all'Europa.

##### A) Ore 9:30

Ritrovo presso il piazzale Michelangelo.

---

##### B) Ore 9:35-10:00 (visita agli interni)

###### *Abbazia di San Miniato al Monte (1013)*

La chiesa di San Miniato è uno dei capolavori dell'architettura romanica fiorentina, ispirata a un classicismo solido e geometrico ripreso dalle tarsie marmoree degli edifici monumentali romani. Venne iniziata nell'XI secolo e dedicata al primo martire della città. Attorno alla fabbrica si sviluppa un monastero Olivetano. Dal sagrato si gode di una delle viste più suggestive sulla città.

---

##### C) Ore 10:20-10:35 (visita agli esterni)

###### *Chiesa di Santa Felicita (1055)*

Si tratta di una delle più antiche chiese della città, risalendo addirittura all'epoca romana, quando sorse nel luogo di un oratorio di pianta basilicale posto presso il cimitero paleocristiano. I resti delle sue tombe "alla cappuccina" sono ancora visibili sotto il pavimento della chiesa attuale. All'interno si trova la superba Deposizione del Pontormo (attualmente in mostra a Palazzo Strozzi).

---

##### D) Ore 10:45-11:00 (visita agli interni)

###### *Basilica di Santa Trinita (1077)*

È una delle chiese più importanti ed antiche del capoluogo toscano. Questa chiesa è stata edificata nell'anno 1077 per volontà della congregazione dei Vallombrosani (in un sobrio stile romanico, ancora visibile nella controfacciata), per poi essere ampliata nel 1300 su un progetto gotico dell'architetto Neri di Fioravante, lavori conclusi solamente nel 1405 a causa dell'interruzione dovuta all'epidemia di peste nel 1348.

**E) Ore 11:10-11:20** (visita agli esterni)

*Parrocchia Santi Apostoli e Biagio (1095)*

È una delle chiese più antiche e ricche di storia di Firenze, dove hanno origine alcune delle più antiche leggende della città e la sua centralità in feste popolari come lo Scoppio del Carro le hanno valso il soprannome popolare di "Vecchio Duomo di Firenze", nonostante non sia mai stata cattedrale della città.

---

**F) Ore 11:30-12:15** (visita agli interni)

*Basilica di Santo Spirito (1444)*

Iniziata nel 1444 dal Brunelleschi, fu terminata, nel 1487, da Gaiole e Salvi d'Andrea che seguirono solo in parte gli originali progetti del maestro. L'alto campanile è invece opera di Baccio d'Agnolo (1502). Nel 1564 L'Ammannati cominciò il grosso chiostro ed il complesso della chiesa venne più volte modificato seguendo lo stile iniziale. La facciata tuttavia non venne mai terminata e tutt'oggi si presenta come una suggestiva parete intonacata. L'interno della chiesa di Santo Spirito di Firenze è caratterizzato da 3 grandi navate e lo stile è uno degli esempi più alti dell'architettura rinascimentale.

---

**G) Ore 12:45-13:20** (visita agli interni)

*Basilica di Santa Maria Novella (1279)*

La Chiesa di Santa Maria Novella era il centro dell'ordine domenicano a Firenze. La chiesa conserva uno stile romanico all'esterno con i marmi bianchi e verdi con disegni geometrici ed uno stile gotico al suo interno. La sua costruzione fu iniziata nel 1246 e completata nella prima metà del 1300 da Jacopo Talenti: la bellissima facciata fu ripresa nella metà del XV secolo da Leon Battista Alberti. All'interno, nella sacrestia, è possibile ammirare la croce dipinta da Giotto per il convento.



SAN MINIATO AL MONTE



SANTA FELICITA



SANTA TRINITA



SANTI APOSTOLI E BIAGIO



SANTO SPIRITO



SANTA MARIA NOVELLA

## ITINERARIO DEL POMERIGGIO (1,5 km)

**Dentro il pomeriggio: il Comune, la Signoria e la piena maturità rinascimentale.**

**A) Ore 14:30-14:50** (visita agli esterni)

### *Basilica di San Lorenzo (1059-1461)*

La Basilica di San Lorenzo fu ricostruita da Filippo Brunelleschi nel 1419, sui resti della più vecchia chiesa della città (consacrata nel 393 d.C.). La facciata esterna, ancora al grezzo, doveva essere ricoperta dalla facciata di Michelangelo, che mai fu aggiunta e che può essere visionata al museo di casa Buonarroti. San Lorenzo è la chiesa della famiglia Medici, che qui ha sepolto i suoi membri più illustri all'interno delle Cappelle Medicee.

---

**B) Ore 15:00-15:30** (visita agli esterni)

### *Cattedrale di Santa Maria del Fiore (1296-1436)*

La cattedrale metropolitana di Santa Maria del Fiore, conosciuta comunemente come duomo di Firenze, è la principale chiesa fiorentina, simbolo della città ed uno dei più famosi d'Italia; quando fu completata, nel '400, era la più grande chiesa al mondo ed oggi è la terza in Europa dopo San Pietro a Roma e San Paolo a Londra. Essa sorge sulle fondamentazioni dell'antica cattedrale di Firenze, la chiesa di Santa Reparata, in un punto della città che ha ospitato edifici di culto sin dall'epoca romana. La costruzione del Duomo, ordinata dalla Signoria fiorentina, inizia nel 1296 e termina dal punto di vista strutturale soltanto nel 1436. I lavori iniziali furono affidati all'architetto Arnolfo di Cambio per poi essere interrotti e ripresi numerose volte nel corso dei decenni (da Giotto, Francesco Talenti e Giovanni di Lapo Ghini). Al completamento della cupola del Brunelleschi seguì la consacrazione da parte di papa Eugenio IV il 24 marzo del 1436.

---

**C) Ore 15:35-16:00** (visita agli interni)

### *Chiesa di Orsanmichele (1337)*

La chiesa di Orsanmichele è una delle più originali di tutta la città di Firenze. L'elemento che più contraddistingue la chiesa sono i quattordici tabernacoli che si aprono sulle facciate esterne, decorati tra il Quattrocento e il Cinquecento dal gotha artistico del tempo, che includeva scultori del calibro di Ghiberti, Donatello e Brunelleschi. Sopra a ciascuna delle statue si possono inoltre apprezzare gli stemmi delle diverse Arti.

---

**D) Ore 16:05-16:15** (visita agli esterni)

### *Badia Fiorentina (978-1631)*

La Badia fiorentina è una delle chiese più antiche ed insigni di Firenze: fondata nel 978 da Willa, consorte del Marchese di Toscana, essa fu largamente beneficata dal figlio di questa, Ugo, che fece grandi donativi a questo convento dell'ordine benedettino.

---

**E) Ore 16:20-16:30** (visita agli esterni)

### *Basilica di Santa Croce (1296-1442)*

La chiesa di Santa Croce è il "tempio dell'itale glorie" come disse Foscolo, in quanto in essa vi sono sepolti geni quali Galileo, Michelangelo, lo stesso Foscolo, Alfieri, Machiavelli, Rossini e Leon Battista Alberti ed è uno dei più begli esempi di gotico italiano. La Chiesa è da sempre affidata ai francescani che qui eressero il loro monastero e come la maggior parte degli edifici conventuali ha una pianta a croce commissa (a T) con l'interno suddiviso in tre navate. Al

fondo compare in tutto il suo splendore la Cappella Maggiore, in stile gotico francese, completamente affrescata da Agnolo Gaddi, ma sono le cappelle laterali e le sepolture ad attirare maggiormente l'attenzione.



SAN LORENZO



DUOMO



ORSANMICHELE



BADIA FIORENTINA



SANTA CROCE



---

#### **BIBLIOGRAFIA:**

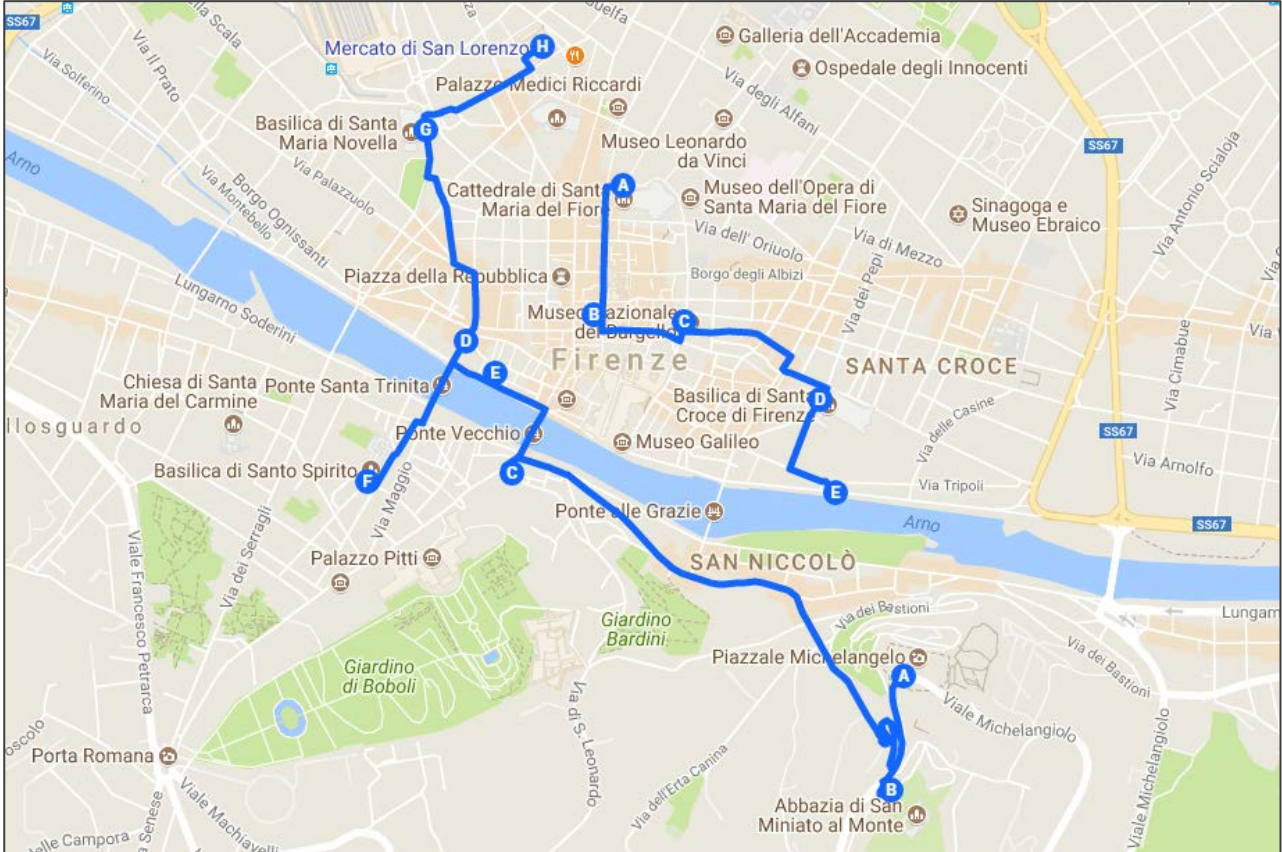
**CESATI F.**, *“Le chiese di Firenze: la storia artistica, architettonica, civile e spirituale che si tramanda su questi straordinari testimoni della vita fiorentina”*. Newton & Compton, 2002 - 206 pagine.

**PAOLUCCI A., BIETTI M., FIORELLI MALESCI F.**, *“L'arte nelle chiese di Firenze”*. Scala, 2003 - 323 pagine.

**DE CRÉCY N., LEPAGE E.**, *“Firenze. Itinerari d'autore”*. EDT, 2010 - 176 pagine.

# Itinerario:

Mappa online: <https://goo.gl/eJcZWq>



## Profili altimetrici:

